

D 49

902

Sup

OFFICE

DIVISION

DE S.

GENO

RESERV



2

VE

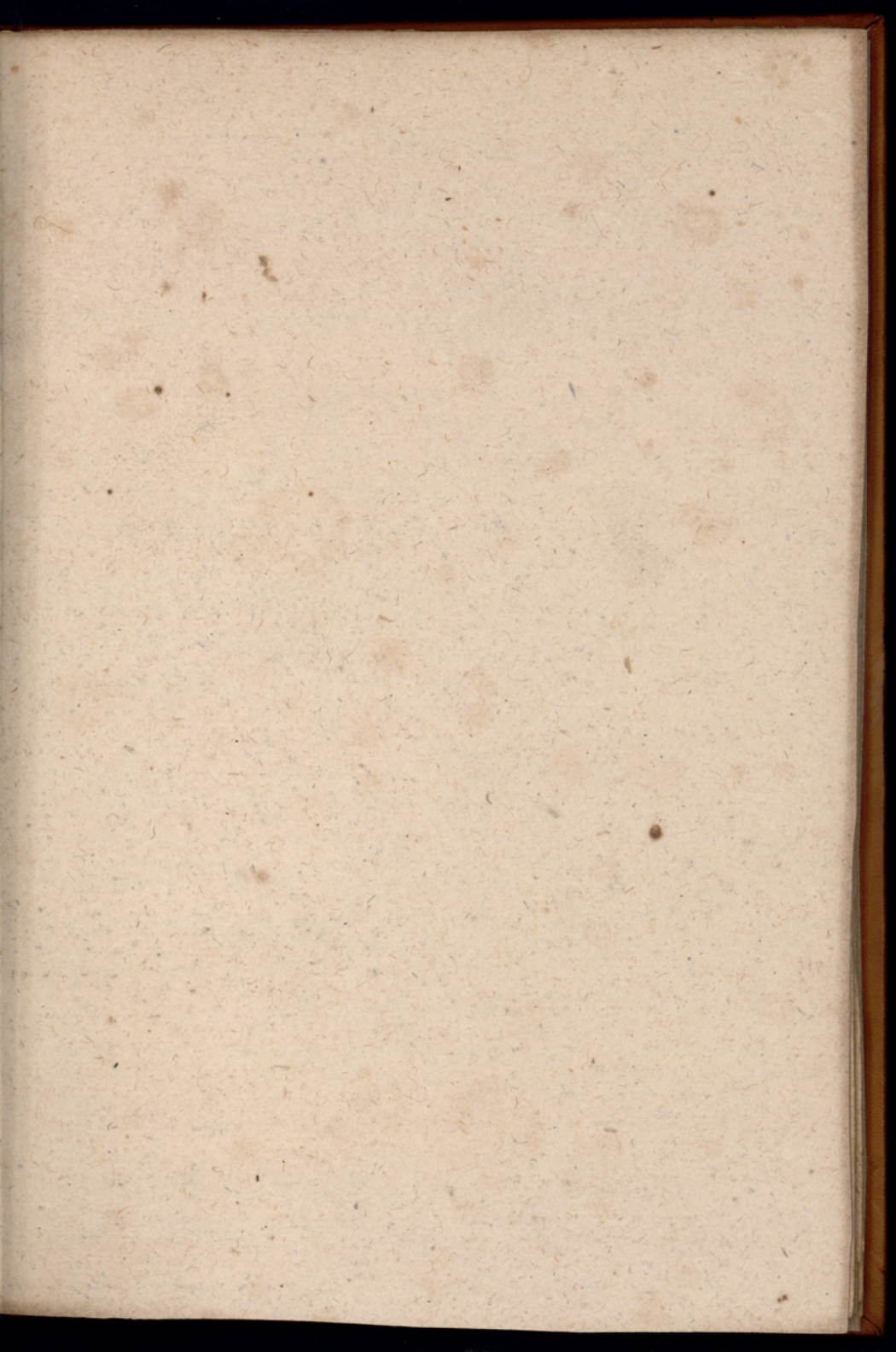
D 4° Sup 902 Rés

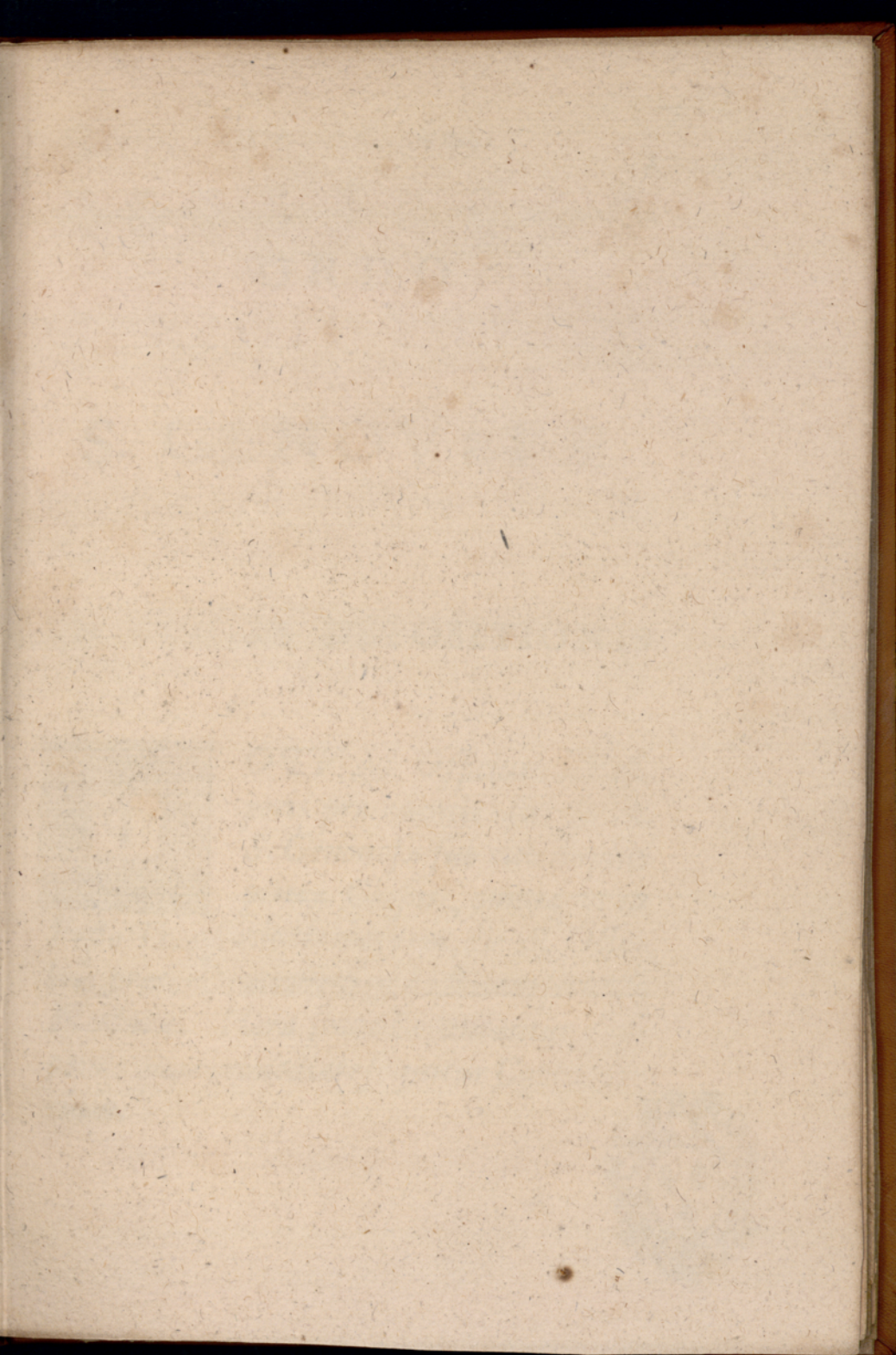
(anacronement détaché du recueil

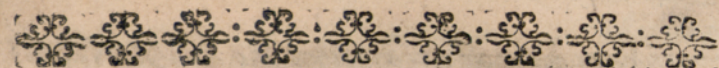
H 4° 2091 im 2161 fonds ancien)

H 42-2027

D 4th Aug 902 Re's







ORDO
OFFICII DIVINI
IN SOLENNITATE
S. GENOVEFÆ.

Quando sacrae eius Reliquiae in Processio-
ne Generali deferuntur.

IN VIGILIA DEPOSITIONIS
Caplae.



OTVM Officium à Ves-
peris praecedentis diei fit de
S. Genouefa sub ritu duplici
primae Classis, omnia ut in
Festo Translationis eiusdem, die 28. Octo-
bris, praeter Orationem & Lectiones secundi
Nocturni. Hora secunda cantantur Ves-
pera, quas immediate sequitur Completo-
rium.

Hymnus. Genouefa praeconia.

A



In Vigilia depositionis.

Oratio.

PRæsta quæsumus, omnipotens Deus,
ut beatæ Genouefæ Virginis tuæ præ-
sentiam venerantes, meritis ipsius prote-
gamur & precibus. Per Dominum no-
strum.

*Ad Matutinum pulsatur hora quarta
cum dimidia. In secundo Nocturno le-
guntur Lectiones quæ habentur in proprio
domus sanctæ Genouefæ.*

IN DEPOSITIONE CAPSÆ.

*Hora duodecima in nocte, dato signo
pergunt ad chorum nudis pedibus, & can-
tant Horas Diurnas, Primam, Tertiam,
Sextam, & Nonam.*

*Absolutis Horis accedunt omnes ad San-
ctuarium tapetibus stratum, ubi prostrati,
dicitur integre Antiph. **Ne reminiscaris.**
Et Cantor incipit Psalmos pœnitentiales,
qui tractim dicuntur cum Litanijis, Pre-
cibus, & Orationibus, quibus etiam ad-*

In depositione Capſæ.

3

*ditur una ex ſequentibus pro neceſſitate
ingruente, & dicitur penultimo loco.*

Tempore belli. Oratio.

DEus, qui conteris bella, & impu-
gnatores in te ſperantium, potentia
tuæ deſenſionis expugnas: auxiliare fa-
mulis tuis implorantibus miſericordiam
tuam: vt inimicorum ſuorum feritate
depreſſa, inceſſabili te gratiarum actione
laudemus.

Pro viranda mortalitate. Oratio.

DEus, qui non mortem, ſed poeniten-
tiam deſideras peccatorum, popu-
lum tuum ad te reuertentem propitiuſ
reſpice: vt, dum tibi deuotus exiſtit: ira-
cundiæ tuæ flagella ab eo clementer a-
moueas.

Tempore famis. Oratio.

DA nobis quæſumus, Domine, pia
ſupplicationis effectum, & famem
propitiuſ auerte: Vt mortalium corda
cognoſcant, & te indignante talia flagel-
la prodire: & te miſerante ceſſare.

In depositione Capſæ.

Ad petendam pluuiam. Oratio.

DEus, in quo viuimus, mouemur,
& ſumus: pluuiam nobis tribue con-
gruentem: vt præſentibus ſubſidiis ſuffi-
cienter adiuti, ſempiterna fiducialius ap-
petamus.

Ad poſtulandam ſerenitatem. Pro V.

Oratio.

AD te nos, Domine, clamantes exau-
di, & aëris ſerenitatem nobis tribue
ſupplicantibus, vt qui iuſte pro peccatis
noſtris affligimur, miſericordia tua præ-
ueniente, clementiam ſentiamus.

Pro Rege.

Oratio.

QVæſumus omnipotens Deus: vt fa-
mulus tuus **N.** Rex noſter, qui tua
miſeratione ſuſcepit regni gubernacula,
virtutum etiam omnium percipiat incre-
menta: quibus decenter ornatus, & vi-
tiorum monſtra deuitare, & ad te, qui
via, veritas, & vita es, gratioſus valeat
peruenire.

Vel alia quæ reperiri poſſunt in Miſſali.

In depositione Capſæ.

Post Orationes R. P. Abbas facit Confessionem : cui Chorus responder , **Misereatur tui** : deinde repetit Confessionem , & stans R. P. Abbas versus Chorum dicit , **Misereatur vestri** , & manu dextra extensa dicit absolutionis Orationem.

Verſ. Dominus vobiscum. **O**remus.

Oratio.

Dominus Iesus Christus, qui dixit discipulis suis : Quæcumque ligaueritis super terram, erunt ligata & in Coelis, & quæcumque solueritis super terrā, erunt soluta & in Coelis : de quorum numero, me, quamuis indignum & peccatorem, ministrum tamen esse voluit : intercedente gloriosa Dei-genitrice Maria, & beato Michaële Archangelo , & beato Petro Apostolo , cui data est potestas ligandi atque soluendi, & omnibus Sanctis, ipse vos absoluat per ministerium nostrum ab omnibus peccatis vestris, quæcumque aut cogitatione, aut locutione, aut operatione negligenter egistis : atque à vincu-

In depositione Capſæ.

lis peccatorum veſtrorum abſolutos ,
perducere dignetur ad regna Cœlorum.
Qui cum Deo Patre, & Spiritu ſancto vi-
uit & regnat per omnia ſæcula ſæculo-
rum. *Reſp.* Amen.

Abſolutio.

Abſolutionem & remiſſionem om-
nium peccatorum veſtrorum, ſpa-
tium veræ poenitentia, & emendationem
vitæ, tribuat vobis omnipotens Deus.

Reſp. Amen.

*His peractis duo Sacerdotes albis induti
cum ſtolis coloris albi aſcendunt ad depo-
nendum feretrum, quod à quatuor aliis Sa-
cerdotibus ex dignioribus Capituli recipi-
tur, & deponitur in menſa ad hoc parata
in Sacello B. Clotildis. Interim Cantor in-
cipit, & Chorus, voce moderata, & ani-
mo deuoto proſequitur.*

Reſponſorium.



In depositione Capſæ.

7

no ueſa præ ſti ta ſi bi di-

ui nitus à primæ ua æ ta-

re gra ti a immacula-

to cor po-

re & men te,

*Chri ſto perpetu um

In depositione Capſæ.



exhi bu it fa mu-

la tum. *Verſ. Q* uam feli ces

tantæ ſobolis paren tes, quæ in



hoc ſæculo præcipua rum flo-



ribus orna ta vir tu tum



Chri

ſto.

Verſ.

In depositione Capſæ.

9



Gloria Pa tri & Fi li o:



& Spiri tui San cto.



* Chri ſto.

Verſ. Ora pro nobis beata virgo Genouefa.

Oratio. Præſta quæſumus , omnipotens Deus, vt bea. vt ſupra. fol. 2.

DE MISSA S. GENOVEFÆ.

Postea R. P. Abbas accedit ad ſacrum feretrum , & præmiſſis reuerentiis illud ſalutat & osculatur. Idem faciunt omnes ſuo ordine. Interim R. P. Abbas cum miniſtris diſponit ſe ad Miſſam ſolem- nem , qua cantatur in Choro , de S. Genouefa , vt in eius die Feſto , excepta proſa , qua non dicitur.

B

Oratio. *P*resta quæsumus, *vt supra.*
Secreta.

fol. 2.

INterueniente pro nobis beata virgine Genouefa, clementiam tuam deprecimur, omnipotens æterne Deus, vt salutem animarum nostrarum, pariter & corporum hæc Hostia sacro-sancta efficaciter operetur. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum.

Postcommunio.

Cælesti pane refecti humiliter deprecamur clementiam tuam Domine Iesu Christe : vt per preces, & merita beatæ Genouefæ virginis tuæ, veniam delictorum, sospitatem corporum, gratiamque & gloriam æternam consequamur animorum. Qui viuis, & regnas. *Quibus subiunguntur Orationes pro præfenti necessitate, vt in Missali.*

In hac Missa omnes communicant tam sacerdotes, quam clerici, eo excepto, qui Missam celebrat pro Capsigeris in Sacello B. Maria, in Claustro; finita Missa.

Ordo Processionis.

II

omnes recedunt, & reuertuntur alternis vicibus, secundum ordinem praescriptum, psalterium flexis genibus ante sacrum feretrum profecuturi. *^ flectitur*

ORDO PROCESSIONIS.

Accedente Processione, & Clero Ecclesia Parisiensis, Canonici Regulares huius Ecclesia cum R. P. Abbate accedunt ad Chorum, & occupant partem eius sinistram. Finita autem Antiphona de S. Genouefa. **O felix ancilla Dei**, quam cantat in Choro Schola cantorum Processionis Parisiensis, & post v. subiuncta à D. Archiepiscopo Oratione, Cantor S. Genouefa incipit Antiphonam de S. Marcello, quam cantant Canonici Regulares.

Antiphona.



Dulce deus



Pa ri si o rum, Mar cel le,



con fes sor que Chri sti, suc cur-



re no bis mi seris in di stri-



cti ad uen tu Iu di cis.

Versus. Ora pro nobis beate Marcelle.

R. P. Abbas dicit Orationem. Oratio.

Deus, qui populo tuo æternæ salu-
tis beatum Marcellum ministrum
tribuisti: præsta quæsumus, vt, quem
Doctorem vitæ habuimus in terris, in-
tercessorem semper habere mereamur
in

Ordo Processionis.

13

in Coelis. Per Christum Dominum nostrum.

Mox ordinatur Processio, in qua Canonici Regulares dexteras tenent, Parisienses verò sinistras. In Processione cantant soli Canonici Regulares lentè, & mensura graui: & Cantor omnia inchoat, & inter Responsoria aliquantulum pausatur dum fit Processio. Discedente Processione inchoatur à Cantore.

Responsum.

C On cede no bis Do-
mine, quæ sumus, ve-
ni am de li cto rum: &
C

Ordo Processionis.

14

interceden tibus sanctis,

quorum ho die præsentiā

vene ra mur. * Talem

no bis tri bue de uo-

ti o nem. * Vt ad e-

o rum per ue ni re mere-

Ordo Processionis.

15



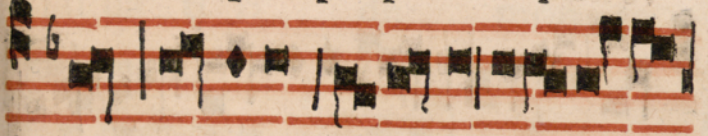
a mur fo ci e ta-



tem. Adiuuent nos eorum



me ri ta quos pro pri a im pe di-



unt sce le ra : ex cuset in ter ces-



si o, accu fat quos a cti o : &



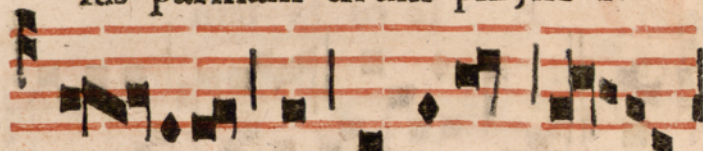
qui e is tri bu ti ca le-

Ordo Processionis.

16



stis palmam triumphi, no bis



ve niam non de ne ges pec-



cati. * Talem. † Gloria



Pa tri, & Fi li o & Spi ri-



tui san cto. * Vt ad.

Antiphona.

Ordo Processionis.
Antiphona.

17



E Ie ru sa lem



Ex e unt re li quiæ, &



sal ua ti o de mon te



Si on: pro pter e a



pro te cti o e rit huic



ciui ta ti, & saluabitur

D

Ordo Processionis.



Post aliquod intervallum inchoatur vnum ex sequentibus Responsoriiis pro ratione presentis necessitatis, & usque ad Paruum Pontem cantatur.

Pro pace, tempore belli.
Responsorium.



Ordo Processionis.

19



tuum re gnum Do-



mine, tu es super om-



nes gen tes. Da pacem Do-



mine in di e-



bus no stris. **Verſ** Crea-



tor omnium Deus, terribilis

Ordo Processionis.



& for tis, iustus & mi-



se ricors. *Da.

Pro pluuia postulanda.

Respons



S I claufero ca-



lum, & pluuia non




flu xe rit, & praece pero


lo-

Ordo Processionis.


21




lo cu sta, vt de uoret




terram:& misero pesti len tiam




in populum meum: conuersus



autem po pulus meus depre-



catus me fu e rit, & e ge-



rit poeni ten tiam. * E go

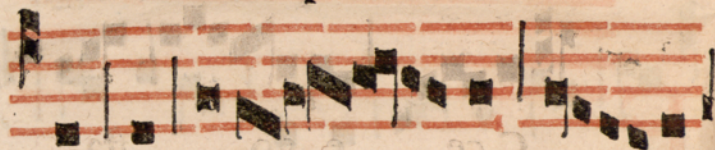
E



exaudiam de cælo, & propi-



tius ero pecca tis e o-



rum, & sana bo ter ram



e o rum. *ŷ.*

Si conuersus



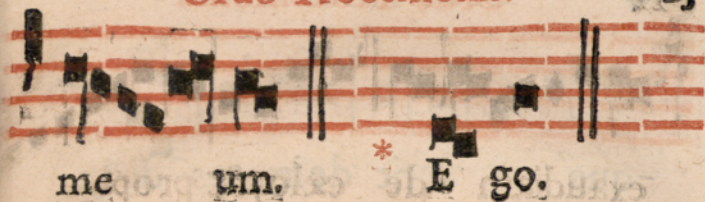
fu erit po pulus meus, &



o rauerit ad sanctua rium

Ordo Processionis.

23



immunditiam
Contra immunditiam imbrum.
Responforium.





que erit deinceps di lu-



uium dissipans terram.



Verf. Arcum me um ponam in



nu bibus, & erit signum foe-



deris inter me & inter



ter ram. * Neque.

Tempore

Ordo Processionis.

25

Tempore pestis & famis.



E



& ne per das omnem a-



ni mam vi uam. v. Ego



fum qui pec ca ui, ego



qui i nique e gi: i sti qui



o ues sunt, quid fe ce runt? a-



uertatur obsecro furor tuus Do-

Ordo Processionis.

27



mine à po pulo tu.



o. * Vt non. Gloria.

Cum Processio venerit ad Paruum Pontem, cantatur de S. Genouefa.

Responsorium.



I N gre dien te spon sa



Chri sti Pa ri fi os, summa lan-



guidi ve nie bant de uo ti o-



ne, i bi que dolor & ignis



in uol uens, cla mor que in



circu i tu e ius, sed re me-



dium e o rum se qui tur



plau fus al ti or collaudantiũ.



Veg & af fectus vir ginis e-

rat


Ordo Processionis.

29




rat in e is:


♫. In medio autem Ecclesiae




clamor factus est supplicantium



pro reme di o. Et af.



Gloria Patri, & Fi li o,



& Spi ri tu i san cto.

G

30

Ordo Processionis.

Si opus
fuerit, Aliud
Respon.

Et af fe ctus.

A D ue nis se mo Pa-

ri fi os fa crum corpus vir-

gi nis in re gi o ne, la te-

re non po tu it, tan quam au-

di en ret vo cem De i

Ordo Processionis.

31

de ex cel so: * Sa lus

fum om nium: ve ni te

qui la bo ra tis ad me.

† Iam pe ne con sum ptis i gne def-

pe ra tis à sa lu te, sa lus

da tur à vir gi ne.

Ordo Processionis.



Sa lus.

Post aliquod intervallum prope Eccle-
siam beatae Mariae.

Responforium.



G

Aude Ma ri a



Vir go, cunctas hæ re-



fes so la in te re mi fti, quæ



Gabrie lis Archan geli di-

ctis

Ordo Processionis.

33



ctis cre di di sti.

*

Dum



Virgo Deum & hominem



ge nu i sti, & post par-



tum, Virgo in ui o la ta



per man si sti.

†



Ga bri e lem Ar chan-
H



ge lum , sci mus di ui ni tūs te



es se af fa tum , v rerum



tu um de Spi ri tu fan cto cre



di mus im prae gna tum :



e ru bes cat Iu daus in



felix , qui di cit Christum

Ordo Processionis. O

35



ex Ioseph se mi ne ef se



natum.

* Dum Virgo.

In ingressu Chori. Prosa Beatae Mariae
Virginis.



I Nui o la ta , integra , & casta



es Maria. **Q** uae es effecta fulgi-

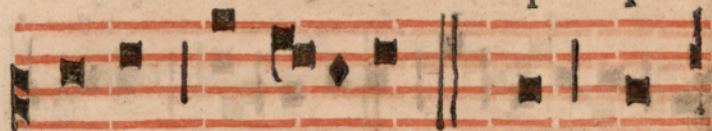


da caeli porta.

O materalma



Christi charis sima. **S**uscipe pia



laudum precamina. **Q**uæ nunc



deuo ta flagitant corda & o-



ra. **N**ostra vt pura pectora



sint & corpora. **T**u ca per



preca ta dulci sona. **N**obis

con-

Ordo Processionis.

37

concedas veniam per sæcula.

O benigna. O Maria. O Regi-

na. Quæ sola inuio la ta per-

manfi sti.

Vers. O benigna : dicitur tertio flexis ge-
nibus.

In Processione.

Versus. Post partum virgo.

Oratio.

A Diuuet nos , quæsumus Domine,
beatæ Mariæ semper virginis inter-
cessio veneranda : & à cunctis periculis
absolutos , in tua faciat pace gaudentes.

Ordo Processionis.

Per Christum Dominum nostrum.

In Choro Canonici Regulares à dextris sedent, & R. P. Abbas primam sedem occupat, Canonici Parisienses à sinistris.

In Missa B. Mariæ.

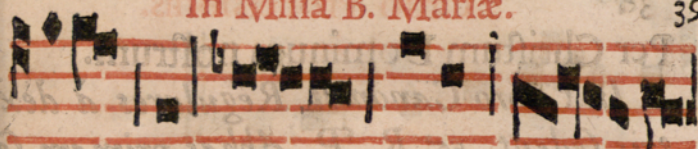
Missa cantatur de beata Virgine Maria, quam celebrat Dominus Archiepiscopus, & duo de gremio Canonice Regularium sanctæ Genouefa ad Evangelium & Epistolam ministrant. Cantor sanctæ Genouefa à parte dextra, & Cantor beate Mariæ à sinistra Chorum moderantur. Introitus cantatur à Canonicis Regularibus.

IN MISSA DE S. MARIA
in Aduentu. Introitus.

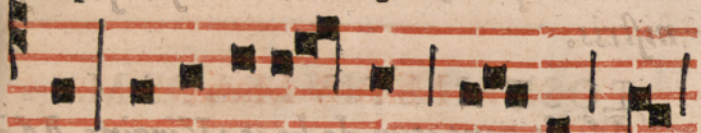


In Missa B. Mariæ.

39



super, & nu bes pluant iu-



stum: a peria tur ter ra, &



germinet Sal ua to rem.



Psal. Re ne di xi sti Domine terram tu-



am, a uer ti sti cap ti ui ta tem Iacob.



Vers. Glo ri a Pa tri, & Fi li o.



Sæ cu lo rum. Amen.

POST NATIVITATEM.

Introitus.



Vltum tu um depreca-



buntur om nes di ui tes plebis:



ad du cen tur Regi vir gines



post eam: pro xi mæ e ius: ad-
du-

In Missa Beatæ Mariæ.

41

ducentur ti bi in læ ti ti a

& e xul ta ti o ne.

Psal. E ru cta uir cor meum verbum

bonum: di co e go ope ra me a

Re gi. ✠. Glo ri a Pa tri.

Sæ cu lo rum. A men.



A PURIFICATIONE VSQVE
ad Aduentum. Introitus.

S

Al ue fan cta pa rens, e-

ni xa pu er pe ra Re gem, qui

cælum terram que re git

in sæ cula sæ culo rum.

Post
Pascha.

Alle lu ia, al le lu ia.

In Missa B. Mariæ.

43



P. E ru cta uit cor meum verbum:



bonum dico ego opera mea Re gi.



✠ Glo ri a Patri. Sæculorum. Amen.

*Sequitur Kyrie eleison. Ad primum
pulsantur organa, secundum à Choro
Canonicorum Regularium cantatur, &
ad tertium organa pulsantur. Primum
Christe eleison, à Schola Cantorum Ec-
clesiæ Parisiensis, canitur ad modulos:
Ad secundum pulsantur organa, & ter-
tium à Choro Canonicorum Regularium
cantatur. Deinde ad primum, quod ite-
rum repetitur, Kyrie eleison, pulsantur
organa: secundum à Schola Cantorum
Ecclesiæ Parisiensis ad modulos canitur,*

*in ambone
congregata.*

Et ad tertium siue ultimum organa pul-
santur. Interea Cantor S. Genouefa ac-
cedit ad Celebrantem, eique annuntiat
hymnum, Gloria in excelsis Deo: Et
Chorus Canoniorum Regularium illum
alternatim cum organis prosequitur.

Corrigo

Post lectionem Epistola, quatuor ex
Canonicis Parisiensibus induti cappas al-
bi coloris inter Aquilam Et Altare can-
tant Graduale: quibus Schola Cantorum
Ecclesie Parisiensis ad modulos respondet:
deinde quatuor Canonici Regulares in-
duti similiter cappas albi coloris, ante
Aquilam cantant Alleluia, quibus res-
pondet Chorus Canoniorum Regular-
ium, Et Alleluia, repetitur post versum.

IN ADVENTU ET POST
Pascha.



In Missa B. Mariae.

45

ij.

8

A ue Ma ri a,

gra ti a ple na : Do-

mi nus te cum bene di-

cta tu in mul ie ri bus.

L

POST NATIVITATEM ET
Pentecosten.

A

Lle lu ia.

ij.

y.

Post par tum

.vir go in uio la

ta perman-

fi sti: Dei Geni trix

inter ce de pro no bis.

POST SEPTVAGESIMAM

Tractus.

G Au de Ma-
ri a vir go, cunctas hæ-
reses so la in te re
mi fti. **v.** Quæ Gabri e lis
Archān ge li di ctis



cre di di sti.



Dum vir go

De um &



ho

minem ge nu i-



sti

& post partum



vir

go

in ui o la ta per-



man si

sti.

Vers.

In Missa B. Mariæ.

49



De i ge ni trix in ter-



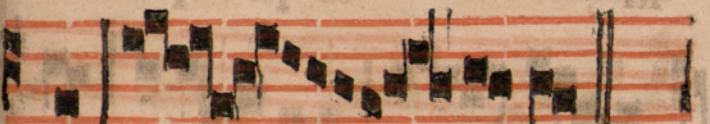
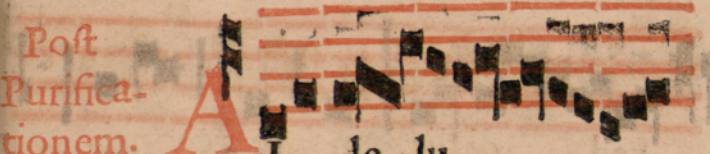
ce de pro no bis.



Post
Purifica-
tionem.

A

L le lu



ia.

ij.



Vir

ga

Ies

se

M

so

In Missa B. Mariae.



flo ruit, vir go



De um & ho minem



ge nuit : pacem De us



red didit, in se reconci-



lians i ma sum




mis.

Hinc sequitur Prosa, cuius ad primum
versum organa pulsantur, secundum Cho-
rus Canonorum Regularium canunt: ad
tertium pulsantur organa: quartum, Scho-
la Cantorum Ecclesiæ Parisiensis ad modu-
los canit, eoque ordine deinceps absolui-
tur.


P R O S A




H Ac clara die turma
festiua dat præconia. **M**a riam
concrepando symphonia ne-
stareæ. **M**undi Do mi na quæ




sola es casti ssi ma, Virginum




Regina. ^Salu tis causa, vi tæ




porta atque cæ li re ferta gra-



tia. ^Nam ad il lam sic nuncia



olim facta Ange li ca. ^Aue



Maria, gra ti a De i plena per
fa

In Missa B. Mariæ.

53

fa cula. **ij.** **M** u li e rum pi a

agmi na intra semper benedi cta.

V irgo & grauida, mater in ta-

cta, prole glo ri o fa. **C** ui con-

tra Ma ri a hæc reddit famina.

In me quomodo tua iam fi-

N



ent nuncia. **V**iri noui nullā



certè copulam. **E**x quo at-



que na ta sum incorrupta.



Diuā missus ita reddit affata.



Flatu sacro plena fies Maria.



Noua efferens gaudi a, cælo

In Missa B. Mariæ.

terra nati per exordia. **I**ntrat

tu i vte ri claustra portans qui

gubernat æterna. **O** mni a

qui der tempo ra pa ci fica.

A men.

Symbolum, Schola Cantorum Ecclesie Parisiensis, ante aquilam congregata, musice prosequitur. Ad Offertorium organa pulsantur. Post prefationem cantatur, San-

in ambone


Etus, à Choro Canonorum Regularium
 alternatim cum organis. Cum sanctissi-
 mum Sacramentum eleuatur, idem Chorus
 Versum, O Salutaris Hostia, canit: dein-
 de ad Benedictus organa pulsan-
 tur. Ad primum Agnus Dei, pulsan-
 tur organa: secundum à duobus simul cantoribus in-
 choatur, & chorus Canonorum Regula-
 rium illud absoluit: denique ad tertium
 organa pulsan-
 tur. Sequitur Postcommu-
 nio, quam cantores incipiunt, & à cho-
 ro Canonorum Regularium absoluitur.

In Aquē-
 tu, Com-
 munion.

E Cce virgo conci pi-
 et, & pa ri et Fi lium,
 & vo ca bitur nomen e-


In Missa B. Mariæ.

57




ius Em ma nuel.


A Natiuitate
vsque ad Aduen-
tum. Commun.




B e a ta vis-



ce ra Mari æ vir ginis quæ



por ta ue runt æ ter ni



Pa tris filium.

Post Missam data à D. Archiepiscopo benedictione solenni, Cantor S. Genouefa inchoat sequente in Antiphonam de beata Maria, quam prosequitur chorus Canonorum Regularium. O

Antiph



S Al ue Re gi na,



mater miseri cor diæ, vi-



ta, dul ce do, & spes nostra



sal ue. Ad te clama-



mus ex ules fi li i E uæ.



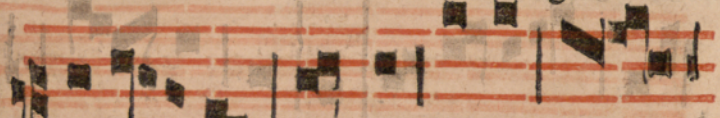
Ad te suspira mus gemen-



tes & flentes in hac la cry-



marum val le. E ia ergo ad-




uoca ta nostra, il los tu-



os mi se ri cor des o cu-



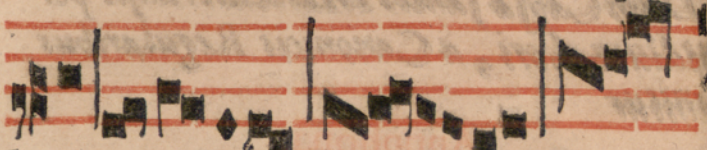
los ad nos conuer te.



Et le sum be ne di ctum fructum



ventris tu i, no bis post



hoc exilium o stende. O



cle mens, O pi a, O



dulcis virgo Ma ri a.

Verf. Ora pro nobis sancta Dei genitrix.

R. P. Abbas subiungit Orationem.

Oratio.

FAmulorum tuorum, quæsumus Do-
mine, delictis ignosce: vt qui tibi pla-
cere de actibus nostris non valemus, ge-
nitricis filii tui Domini intercessione sal-
uemur

In Missa B. Mariæ.

61

uemur. Per eundem Christum Domi-
num. Statim discedit processio.

In reditu Processionis.

*Dum Capsa sancti Marcelli transit per
medium chori, à Canonicis Regularibus
canitur*

Antiphona.



sancte Marcelle, sy dus au-



reum, Do mi ni gra tia,



feruorum ge mi tus fo li ta



sus ci pe cle men ti a.

P

Resp

F

Los fudans ro-

rem des cen dit ad

vr bis ho no rem. Et

super hunc flo rem Deus in-

spi ra uit o do-

rem. y. Flos vir go, ros, gra-

In Missa B. Mariæ.

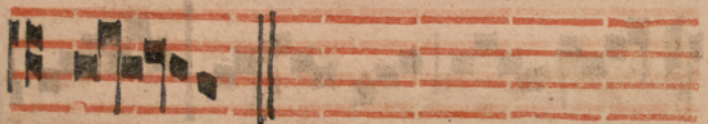
63



ta Sa lus, o dor au ra fa-



lu ab tis.



Et.

*Cum processio venerit intrā Paruum
Pontem & Ecclesiam sancta Genouefa de
Ardentibus, gradum sistit, & valedicens
Parisiensis Clerus recedit. Aliud Respon-
sorium si opus fuerit. Beata virgo Geno-
uefa. ut supra. fol. 6. vel aliud iuxta
Crucem Carmelitarum inchoatur.*

Resp.



C

Or ne lius Cen tu ri-



tur Petrus. * Hic dicet

ti bi quid te oporteat

facere.

†.

Cum ora-

ret Cornelius, nondum in Chri-

sto renatus, apparuit ei An-

gelus, dicens. Corne.

Q

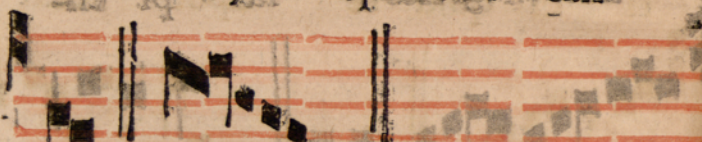


Versus.

Gloria Patri, &



Fi li o, & Spi ri tu i san-



cto. * Hic.

*Processio Ecclesia sancta Genouefa na-
uim ingressa stando cantat*

Responforium



vo cem de coe lo

In reditu processionis.

67

di cen sem, veni te om-

nes vir gi nes fa pi en-

tis

fi ma.

*

Oleum

re con di te in va fis ve-

stis, dum spon fus ad-

ue ne rit.

Versus. Me di a no cte cla-

mor fa ctus est, ec ce spon-

fus ve nit. * Oleum recon-

dite. **G** lo ri a Pa tri,

& Fi li o, & Spi ri tu i

san cto. * Oleum re con di te.

Repe-

In reditu Processionis.

69

Repetitur integrum, dum Processio chororum ingreditur: deinde reponitur Capsa in suo loco, et interim cantatur

Antiphona.

G Lo ri o sam Chri sti
spon sam, no bi lem que vir gi
nem de bi tis glo ri fi ce mus
Geno uesam laudibus, po stu
lantes vt ea dem supplicante
R



Versus. Ora pro nobis beata virgo Genouefa.

Resp. Vt digni efficiamur promissionibus Christi.

O remus.

Oratio.

Deus qui nos hodierna die beatissime virginis Genouefæ. præsentia lætificas : da, vt quam veneramur officio, etiam piæ conuersationis sequamur exemplo. Per Dominum.

Et tandem à R. P. Abbate datur Pontificalis benedictio.

Hora competenti cantantur Vesperæ, in quibus fit commemoratio de officio diei sequentis, si fieri debeat. Vesperas imme-

R

In reditu processionis.

71

diante sequitur Completorium.

Infra Octauam sancta Genouefa, &
in festo Translationis eius, & per Octa-
uas: item in festo de miraculo Ardentium.

Ad Matutinum. Inuitatorium.



V Ir gi nis in fi gnis



spon sum ve ne re mur in



hymnis: * Ex cu ius fi-



gnis mordax con su mi tur



i gnis. *Psal.* Veni te exul. 4.

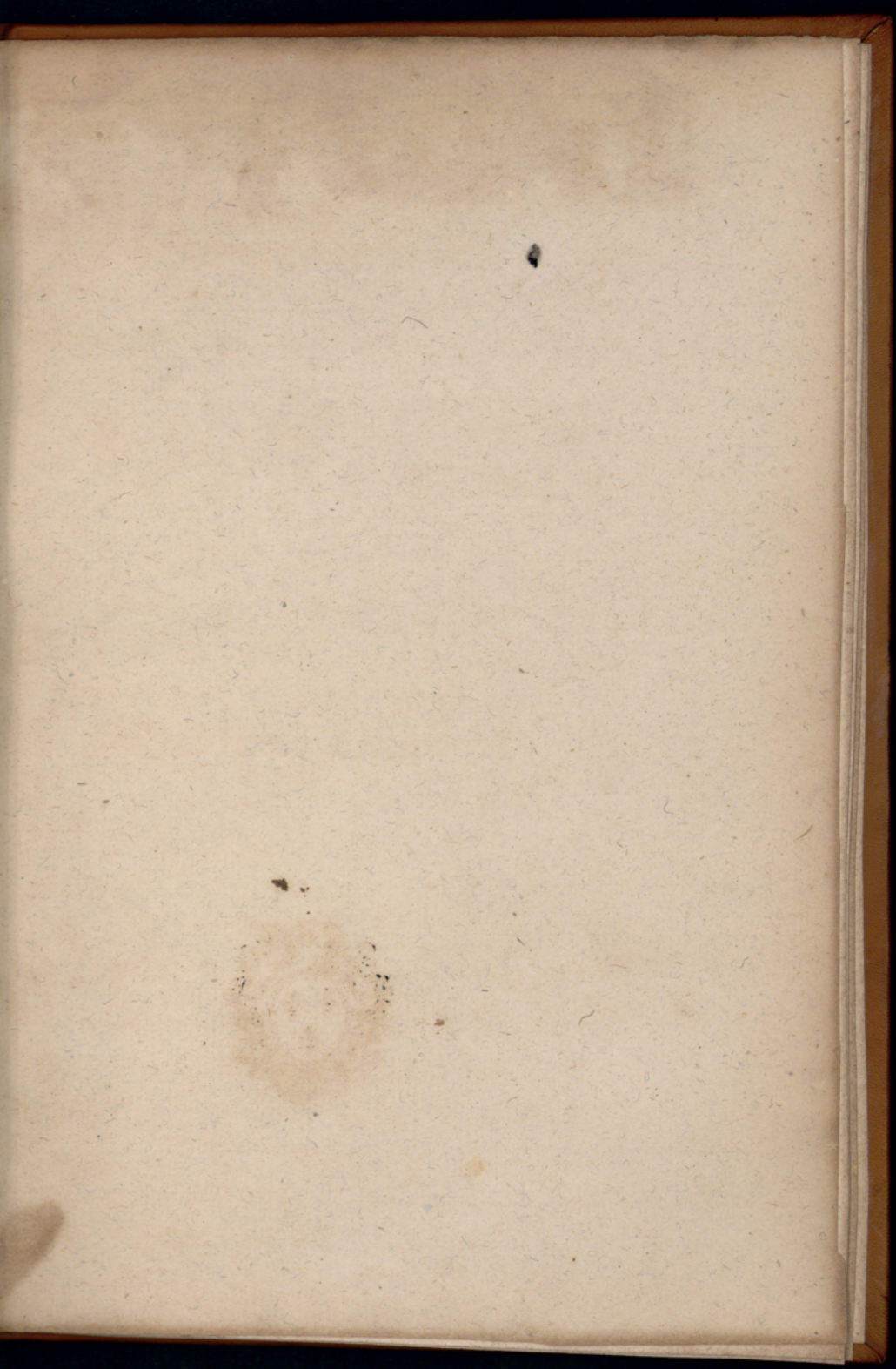
Idem dicitur in solennitate Depositionis
Capsa.

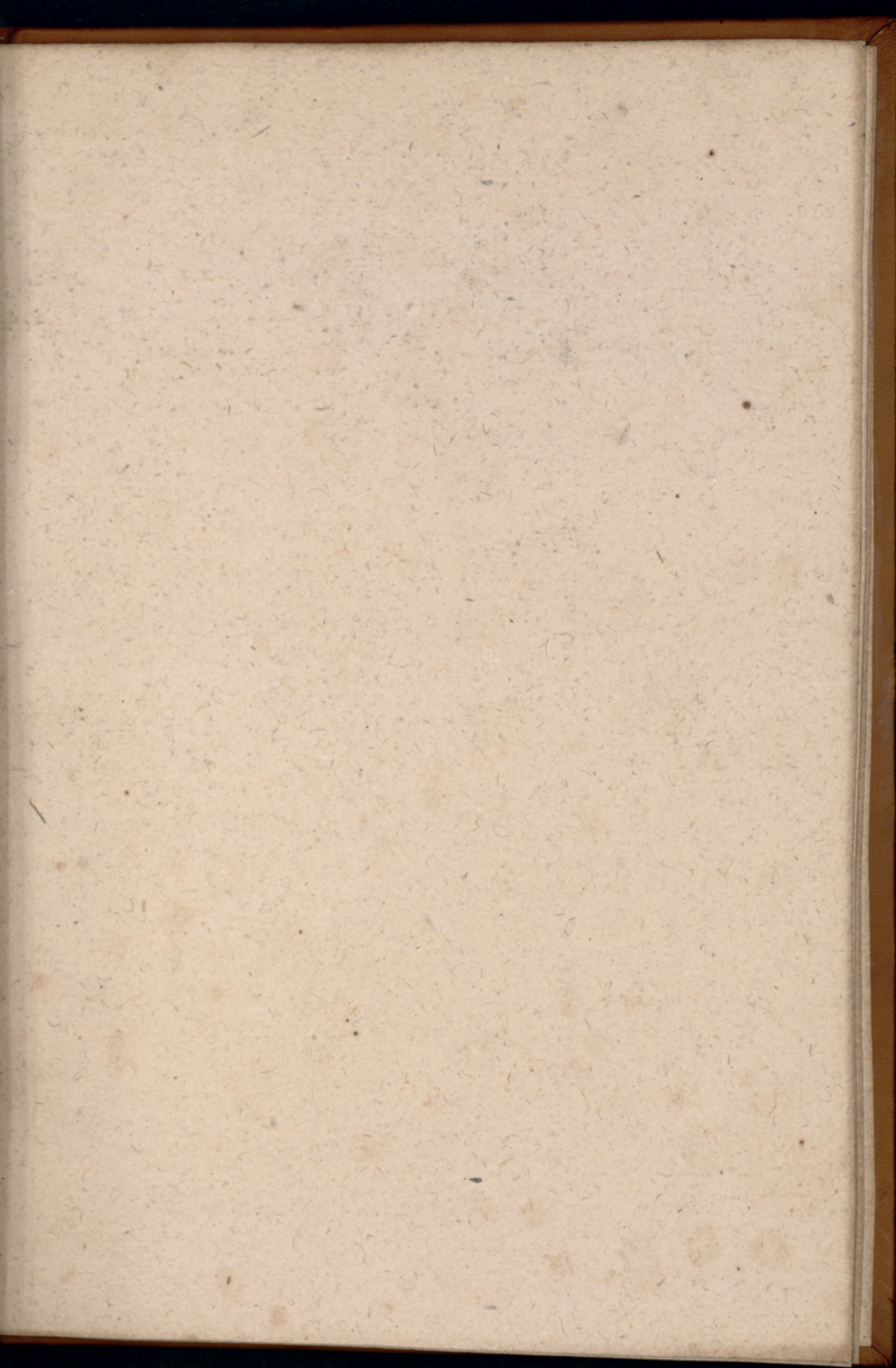
FINIS.

De l'Imprimerie de Iean de la Caille,
Imprimeur ordinaire du Roy, rue
S. Iacques, aux trois Cailles.

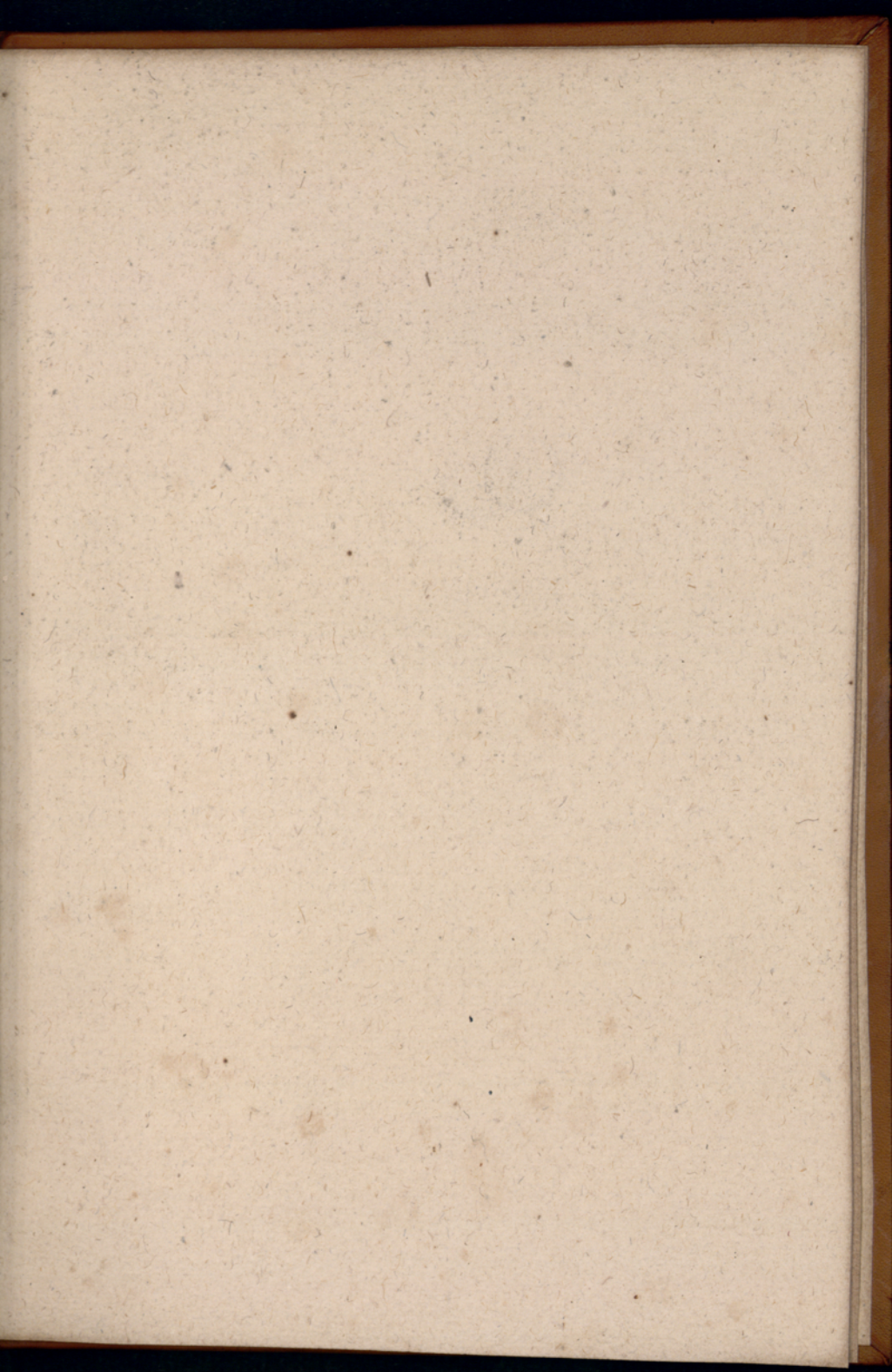
1652





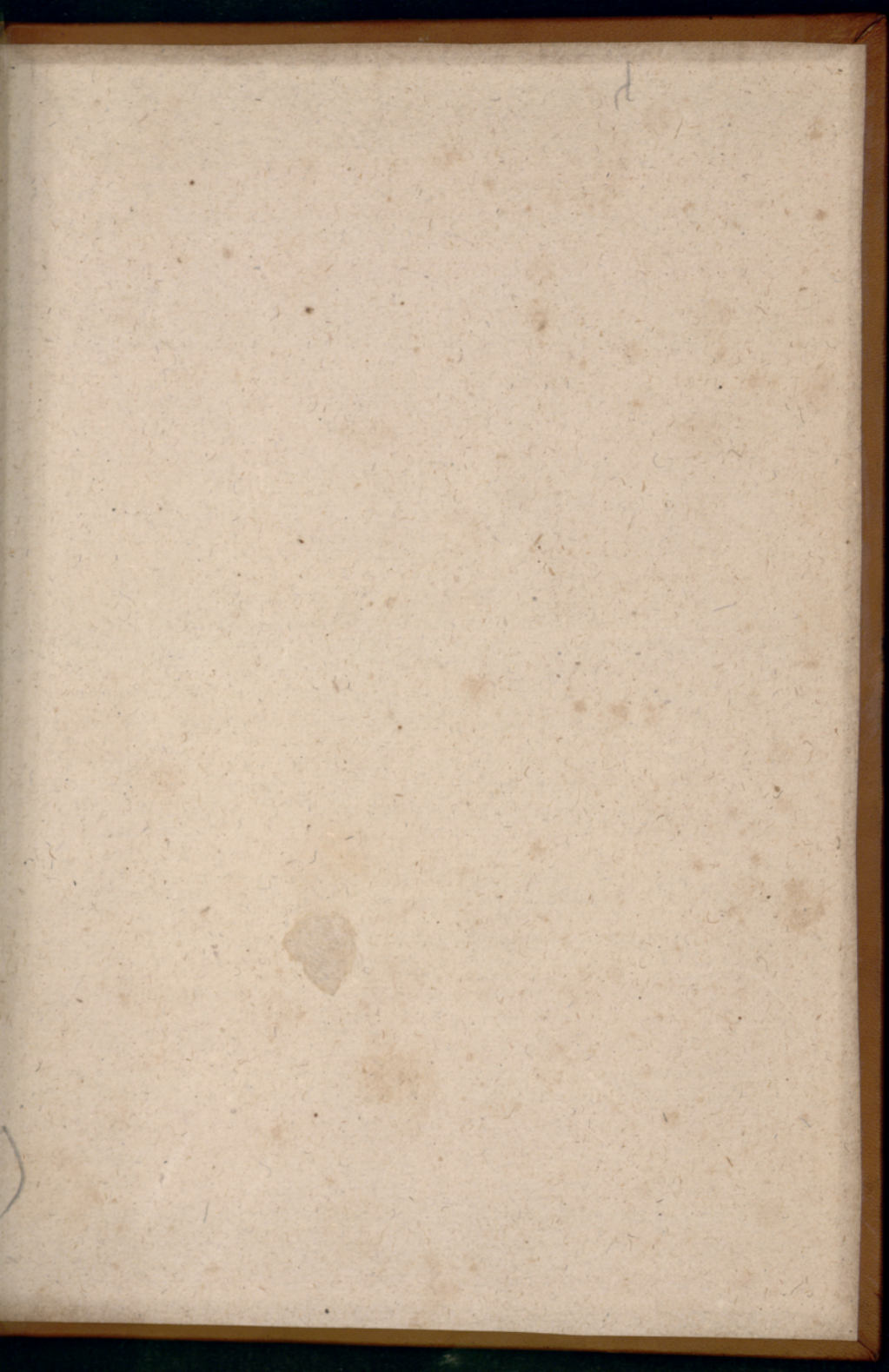


Henry de M



D

d



RES

RES



